|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Charakteristika predkladaného výstupu tvorivej činnosti /  Characteristics of the submitted research/ artistic/other output** | | |
|  | | |  |
|  |  |  |  |
| *Tlačivo VTC slúži na predkladanie výstupov tvorivej činnosti podľa metodiky hodnotenia tvorivých činností (časť V. Metodiky na vyhodnocovanie štandardov) / The form is used to submit the research/artistic/other outputs according to the evaluation methodology of research/artistic/other activities (part V. The Methodology for Standards Evaluation).* | | |  |
|  | | |  |
|  |  |  |  |
|  | [ID konania/ID of the procedure: 1](file:///E:\Šablony%20akreditácia\4_VTC.xlsx#'poznamky_explanatory notes'!A1) |  |  |
|  | [Kód VTC/Code of the research/artistic/other output (RAOO):](file:///E:\\Šablony%20akreditácia\\4_VTC.xlsx" \l "'poznamky_explanatory notes'!A1)[1](file:///E:\\Šablony%20akreditácia\\4_VTC.xlsx" \l "'poznamky_explanatory notes'!A1) |  |  |
|  |  |  |  |
| [OCA1. Priezvisko hodnotenej osoby / Surname awarded to the assessed person 2](file:///E:\Šablony%20akreditácia\4_VTC.xlsx#'poznamky_explanatory notes'!A1) | | Bujdová |  |
| [OCA2. Meno hodnotenej osoby / Name awarded to the assessed person 2](file:///E:\Šablony%20akreditácia\4_VTC.xlsx#'poznamky_explanatory notes'!A1) | | Nataša |  |
| [OCA3. Tituly hodnotenej osoby / Degrees awarded to the assessed person 2](file:///E:\Šablony%20akreditácia\4_VTC.xlsx#'poznamky_explanatory notes'!A1) | | doc. PhDr., PhD. |  |
| [OCA4. Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl / Hyperlink to the entry of the person in the Register of university staff 3](file:///E:\Šablony%20akreditácia\4_VTC.xlsx#'poznamky_explanatory notes'!A1) | | <https://www.portalvs.sk/regzam/detail/12352> |  |
| [OCA5. Oblasť posudzovania / Area of assessment 4](file:///E:\Šablony%20akreditácia\4_VTC.xlsx#'poznamky_explanatory notes'!A1) | | Sociálna práca I., II., III. stupeň/ social work I., II., III. degree |  |
| [OCA6. Kategória výstupu tvorivej činnosti / Category of the research/ artistic/other output  *Výber zo 6 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA6) / Choice from 6 options (see Explanations for OCA6).*](file:///E:\Šablony%20akreditácia\4_VTC.xlsx#Expl.OCA6!A1) | | vedecký výstup/ scientific output |  |
| OCA7. Rok vydania výstupu tvorivej činnosti / Year of publication of the research/artistic/other output | | 2022 |  |
| [OCA8. ID záznamu v CREPČ alebo CREUČ *(ak je)* / ID of the record in the Central Registry of Publication Activity (CRPA) or the Central Registry of Artistic Activity (CRAA) 5](file:///E:\Šablony%20akreditácia\4_VTC.xlsx#'poznamky_explanatory notes'!A1) | | ID: 1092943 |  |
| [OCA9. Hyperlink na záznam v CREPČ alebo CREUČ / Hyperlink to the record in CRPA or CRAA 6](file:///E:\Šablony%20akreditácia\4_VTC.xlsx#'poznamky_explanatory notes'!A1) | | <https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=8BF4547C8C01069948F819D860BB> |  |
| Charakteristika výstupu, ktorý nie je registrovaný v CREPČ alebo CREUČ / Characteristics of the output that is not registered in CRPA or CRAA | [OCA10. Hyperlink na záznam v inom verejne prístupnom registri, katalógu výstupov tvorivých činností / Hyperlink to the record in another publicly accessible register, catalogue of research/ artistic/other outputs 7](file:///E:\Šablony%20akreditácia\4_VTC.xlsx#'poznamky_explanatory notes'!A1) |  |  |
|  | OCA11. Charakteristika výstupu vo formáte bibliografického záznamu CREPČ alebo CREUČ, ak výstup nie je vo verejne prístupnom registri alebo katalógu výstupov / Characteristics of the output in the format of the CRPA or the CRAA bibliographic record, if the output is not available in a publicly accessible register or catalogue of outputs | Supervízia, ako nástroj profesijnej efektívnosti v pomáhajúcich profesiách = Supervision as a tool of professional effectivness in „supporting / Bujdová, Nataša [Autor, 50%] ; Zaňák, Rudolf [Autor, 50%] ; Supervision days in 2022 [25.11.2022-26.11.2022, Gelnica, Slovensko] In: Supervision days in 2022 / Hunyadiová, Stanislava [Zostavovateľ, editor] ; Bujdová, Nataša [Zostavovateľ, editor] ; Lešková, Lýdia [Zostavovateľ, editor] ; Domżał, Urszula Anna [Recenzent] ; Kuzyšin, Bohuslav [Recenzent]. – 1. vyd. – Užhorod (Ukrajina) : Lira, 2023. – ISBN 978-617-596-360-9, s. 32-63 |  |
|  | [OCA12. Typ výstupu (ak nie je výstup registrovaný v CREPČ alebo CREUČ) / Type of the output (if the output is not registered in CRPA or CRAA) *Výber zo 67 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA12) / Choice from 67 options (see Explanations for OCA12).*](file:///E:\Šablony%20akreditácia\4_VTC.xlsx#Expl.OCA12!A1) | *Príspevok v zborníku* |  |
|  | OCA13. Hyperlink na stránku, na ktorej je výstup sprístupnený (úplný text, iná dokumentácia a podobne) / Hyperlink to the webpage where the output is available (full text, other documentation, etc.) |  |  |
|  | OCA14. Charakteristika autorského vkladu / Characteristics of the author's contribution | podiel autora Bujdová 50%/ authos contribution Bujdová 50% |  |
|  | [OCA15. Anotácia výstupu s kontextovými informáciami týkajúcimi sa opisu tvorivého procesu a obsahu tvorivej činnosti a pod. / Annotation of the output with contextual information concerning the description of creative process and the content of the research/artistic/other activity, etc. 8*Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in SlovakRozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English*](file:///E:\Šablony%20akreditácia\4_VTC.xlsx#'poznamky_explanatory notes'!A1) | Podiel autora je v spracovaní : terminologického vymedzenia supervízie, etike v suervízii a výstupnej výskumnej časti.  The author's contribution is in the elaboration of: terminological definition of supervision, ethics in supervision and output research part. |  |
| [OCA16. Anotácia výstupu v anglickom jazyku / Annotation of the output in English  9*Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words*](file:///E:\Šablony%20akreditácia\4_VTC.xlsx#'poznamky_explanatory notes'!A1) | | The paper abstracts the influence of supervision not only in the context of work with the needy, but also on its impact on the quality of life of the supervised and the fulfillment of the inner feeling of doing a good deed, which is carried in the Christian spirit of "Help your neighbor." It deals with ethics in supervision, as its important and an integral part, where the emphasis is mainly on values, principles and ethical responsibilities towards clients, colleagues, the workplace and oneself. The research goal is to determine the necessity of providing supervision in the helping professions, the extent of its provision and application in the helping professions, and the impact on the supervised person from a personal and professional point of view. The research results are intended for workers in helping professions, they can also serve as informational material for employers and organizations that are responsible for providing supervision for their employees. |  |
| OCA17. Zoznam najviac 5 najvýznamnejších ohlasov na výstup / List of maximum 5 most significant citations corresponding to the output  *Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words* | |  |  |
| OCA18. Charakteristika dopadu výstupu na spoločensko-hospodársku prax / Characteristics of the output's impact on socio-economic practice  *Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English* | | Supervízia v pomáhajúcich profesiách predstavuje efektívny nástroj podpory pre pracovníkov, ktorý napomáha nielen profesionálnemu rozvoju spôsobilostí, verifikovaniu správnosti postupov, hľadaniu alternatív, ciest a možností, ale aj ochrane pomáhajúceho profesionála voči syndrómu vyhorenia, udržaniu a zvyšovaniu statusu profesie, k ochrane klienta pred poškodením, zneužitím a zároveň k efektívnejšiemu výkonu svojej práce. Osobitosťou práce profesionálov v pomáhajúcich profesiách je požadovanie osobného prístupu, nasadenia pri riešení ťažkých, zložitých situácii ľudí v núdzi. Cieľom supervízie je preto v prvom rade dávať pracovníkom v pomáhajúcich profesiách dostatočné podnety k tomu, aby hľadali nové cesty a perspektívy ako skvalitňovať svoju prácu, ako efektívne predchádzať syndrómu vyhorenia a chrániť tak samého seba.  Supervision in the helping professions is an effective tool of support for workers, which helps not only the professional development of skills, verification of the correctness of procedures, the search for alternatives, paths and possibilities, but also the protection of the helping professional against burnout syndrome, maintaining and increasing the status of the profession, protecting the client from harm, misuse and at the same time to perform their work more efficiently. A special feature of the work of professionals in the helping professions is the requirement of a personal approach, commitment to solving difficult, complex situations of people in need. Therefore, the goal of supervision is, first of all, to give workers in the helping professions sufficient incentives to look for new ways and perspectives to improve the quality of their work, how to effectively prevent burnout and thus protect themselves. |  |
| OCA19. Charakteristika dopadu výstupu a súvisiacich aktivít na vzdelávací proces / Characteristics of the output and related activities' impact on the educational process *Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English* | | V príspevku zdôrazňujeme etickú rovinu supervízora, supervídovaných. Prepojenie hodnôt morálnych, etických spoločenských v sociálnej práci. Etika napomáha v budovaní zdravého sebavedomia pomáhajúceho pracovníka a vedie ho k zodpovednosti voči klientovi a voči sebe samému. Filozofia jedného pracovníka môže byť etickou dilemou pre druhého pracovníka a tiež témou pre ďalších pracovníkov pomáhajúcich profesií. Rôzne situácie, v ktorých sa pomáhajúci pracovníci ocitajú, prinášajú rozličné pohľady na dané situácie. Je čisto len na osobnosti pomáhajúceho pracovníka, ako vníma daný problém a postaví sa k riešeniu problému svojím morálnym rozhodnutím podľa svojej hierarchie vlastných hodnôt. |  |